

O čem se Jankovi Ledeckému v noci zdá?

Muzikál IAGO je tu! Divadlo Hybernia odstartovalo letošní sezonu slavnou tragédií Williama Shakespeara Othello, vyprávěnou z pohledu zákeřného a vášnivého intrikána Iago. Na premiéru dorazilo jako vždy mnoho významných osobností. A všichni, kdo u toho byli, byli nadšení! *„Ještě jsem nehrál roli, kterou bych si takhle užíval. Iago je od dob Shakespeara absolutně nejlíp napsaný záporák. Navíc má výhodu, že je napsaný tak, že je zábavný,“* slyšeli jsme z úst autora muzikálu a zároveň představitele hlavní role Iago Janka Ledeckého.

V atraktivním muzikálovém příběhu, který volně navazuje na Shakespearova Othella, je všechno, co zná snad každý. Jedna z nejpobulárnějších tragédií největšího dramatika světové literatury se stala symbolem lásky, zničené ďábelskými intrikami a chorobnou žárlivostí současně. Pro **Janka Ledeckého** byl tento příběh natolik inspirativní, že mu šlo psaní muzikálu samo od ruky. *„Když narazíte na dobrý příběh, je to ta nejlepší inspirace, jakou znám. To se potom píše samo.“* To ale rozhodně neznamená, že by období příprav nebylo jakkoliv náročné. *„Je to, jako když běháte maraton. Ale s prvním divákem dorazí i endorfíny, které vás nakopnou zase na sto procent,“* prozradil **Ledecký** a dodal, že právě celou přípravu si užíval nejvíce. *„Já tu etapu zkoušení miluju nejvíce. Když se mi začne před očima zhmotňovat to, co jsem si představoval, když jsem to psal. Při snídani probíráme s režisérem Robertem, na co je potřeba se zaměřit. Pak se o to od devíti do šesti pokoušíme na jevišti. Při večeři probíráme, co udělat líp. A pak se mi o tom celou noc zdá.“*

Muzikál IAGO se veřejnosti představil 21. září. Představení si nenechali ujít například **Jiřina Bohdalová, Jakub Kohák, Leona Machálková, Beata Rajská, Betka Stanková, Anička Polívková, Milan Peroutka, Marta Jandová, Jakub Kohák s manželkou, Linda Finková, Marian Vojtko, Zdeněk Zelenka, Aleš Háma, Michal Prostějovský, manželka i děti Janka Ledeckého,** Producent muzikálu **Michal Mückstein** říká *„Přijďte také! Jedná se o jedinečnou show. Tak věhlasná módní návrhářka pro muzikály běžně nenavrhuje, slavný americký režisér běžně v Praze muzikály nerežuruje a Shakespeare takové pecky, jako je Othello, také denně nepíše.“*

Pro všechny herce je obsazení při premiéře velká pocta, ale většina z nich mluví také o obrovské zodpovědnosti a pocitech nervozity. *„Přiznám se, že lehkou nervozitu jsem cítila. Čím jsem starší, tím větší pocit zodpovědnosti mám. Zároveň jsem se však neuvěřitelně těšila, až společně s mými kolegy stanu na jevišti před diváky a na ten pocit vydání se. Je to nezapomenutelné,“* popsala své pocity těsně před vystoupením **Markéta Poulíčková**, která hraje arabskou popstar Bahiyu. Za pravdu jí dává i **Tomáš Novotný**, kterého jsme viděli jako Othella. *„Těší mě důvěra, kterou mi tvůrčí tým dal, ale na druhou stranu premiéry bývají trochu nervózní a já bývám nervózní velmi nerad. Pocity tedy byly smíšené, spíš jsem se snažil myslet na to, abych nezklamal. Tak doufám, že se mi to podařilo.“* Po jeho boku v roli Othellovy manželky Desdemony zazářila slovenská kráska **Dominika Richterová**.

Výkony všech na jevišti byly excelentní! Aby taky ne. Pod vedením amerického režiséra **Robert Johanson** to ani jinak nejde. *„Pracovat s někým, kdo ví o divadle tolik jako Robert a je připraven a schopný bojovat i o ten poslední detail, je mimořádný zážitek, který se nedá s ničím porovnat. Ale musíte se připravit na to, že vám nedá vydechnout,“* okomentoval spolupráci s uznávaným režisérem **Janek Ledecký**. Ke své roli, tedy hlavní postavě Iago ještě doplnil, že se s ním asi bohužel nesetkáte jen na jevišti divadla Hybernia. *„Já už jsem v soukromém životě spoustu Iagů potkal. A pořád potkávám. Naštěstí nikdo z nich nedosahuje takových parametrů, jako ten Shakespeareův.“*

Celý tvůrčí tým odvedl skvělou práci, která dokazuje, že jsou všichni špičkami ve svých oborech. Kostýmy pochází z dílen přední české návrhářky **Beaty Rajské** a **Romana Šolce**, který patří mezi nejvyhledávanější kostýmní divadelní výtvarníky. Scénu pro muzikál vytvořil jeden z nejuspěšnějších českých scénografů **Martin Černý**, zatímco hudební režie a aranžmá se chopil vyhledávaný kytarista, skladatel a producent **Michal Kovalčík**.

Jestli chcete vidět, o čem se **Jankovi Ledeckému** zdálo poslední měsíce každou noc, zajděte se na muzikál také podívat. Určitě nebudete litovat.

Foto: Muzikál Iago + foto č. 1 Jakub Ludvík