

Bezcharakterní hrdina v Hybernii

Prvním projektem, který v novém roce připraví pražské **Divadlo Hybernia**, je muzikál podle **Shakespearova Othella**, nejznámější zloduch jeho děl **IAGO**. Jedná se o přepis dalšího Shakespearova dramatu, který se stal symbolem lásky, zničení dábelnými intrikami a chorobnou žárlivostí.

Představení mělo světovou premiéru v **Bratislavě**, kde sklidilo veliký úspěch, minulý rok. Autorem hudby a textů je oblíbený český zpěvák a skladatel **Janek Ledecký**. Ke spolupráci na této inscenaci si **Janek** přizval světově proslulého amerického režiséra a choreografa **Roberta Johansona**, který se zhostil režie. **Ledeký a Johanson** přicházejí s nečekaným a velmi atraktivním uchopením této klasiky. Tradiční drama je díky hudbě přeneseno do štiplavé současnosti.

„Pracovat s Robertem Johansonem je pro každého, kdo má rád divadlo, čistá rozkoš. Nepotkal jsem zatím režiséra, který by při zahájení zkoušek přesně věděl, co a jak se bude zkoušet a tři týdny později. Má vše promyšlené do nejmenších detailů. Všechno je proto, aby si představení divák, co nejvíce užil,“ popsal **Ledeký** své vjemy z plodného partnerství a dodal i chválu na adresu producentů: *„Nejdůležitější jsou pro mě lidé, co za divadlem stojí. Bez nich by to bylo jenom krásné divadlo na skvělém místě.“*

Je to drama o lásce, žárlivosti a touze po moci vyprávěné ve strhujícím tempu a s respektem ke klasice. **IAGO** je zkažený a zábavný současně, že si ho prostě musíte zamilovat. I ty nejhorší skutky páchá s neodolatelným šarmem a elegancí. Kouzlo celého dramatu spočívá ve způsobu, jakým vás dostane na svoji stranu. Odhalí každý svůj krok a dopřeje vám pocit nadhledu a náskoku v ději. Z celého představení plyne, že technika sice velmi pokročila, ale lidské vášně (láska, nenávisť, žárlivost, apod.) zůstávají stejné jako v době kamenné.

Děj se zpočátku odehrává v luxusní ženevské rezidenci, ale záhy se přesouvá do staré vojenské pevnosti **Citadel na Středním východě**. Ústředními postavami je **Othello, Desdemona** a samozřejmě **IAGO**.

V **Praze** právě začaly castingy do tohoto představení. Ovšem některé hlavní role jsou již obsazené. Titulní roli **IAGA** si zahraje přímo autor **Janek Ledeký**. Roli **Othella** se ujme slovenský zpěvák vítěz Česko Slovenské Superstar **Lukáš Adamec**. **Dominika Richterová** se nám přestaví v roli **Desdemony**, **Karolina Gudasová** bude **Bahiyou**. Všichni už hráli své postavy na slovenské scéně. Další hvězdou se stane český herec, zpěvák a moderátor **David Gránský**. **David** ztvární **Michaela Cassia**, kterého mimochodem před lety už nazpíval.

Ostatní herci se ukáží po dokončení konkurzů. Zatím na jiná obsazení aspirují tito interpreti: **Petr Vondráček** na alternaci **IAGA**, **Michal Novotný** na roli **Rogera**, o obě role **IAGA i Rogera** usiluje **Bořek Slezáček**. **Othella** by si dál rád stříhнул **Peter Strenáčík** nebo **Radim Schwab**. Na ženskou roli **Emilie** by rády dosáhly **Michaela Zemánková** a **Dita Hořínková**. **Lucie Černíková** by se ráda stala další **Desdemonou**. Na castingu se objevila i herečka a zpěvačka **Daniela Šinkorová** aspirující na Emílii.

Další autor, který se ujal scény, je **Martin Černý** a hudební spolupráci a aranžmá provede **Michal Kovalčík**. Výkonný producent **divadla Hybernia Michal Mückstein** je ze spolupráce nadšený: *„Přípravy začaly už minulý rok v létě. Část herců již máme vybranou, část vybíráme tento týden z castingů a na zkoušení klasicky padne léto, kdy do Prahy přiletí i americký režisér,“* prozradil producent.

Na premiéru se můžeme těšit již v září tohoto roku. Přejeme tvůrcům pevné nervy, hodně kreativity a taky štěstí.

Foto: **Muzikál IAGO**